

АЛМАТИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ «ПРЕСТИЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Мун Г.А.

«15» 05 2023г.



РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

(Наименование модуля или дисциплины)

Специальность 02110100-«Операторское искусство»
(Код и наименование)

Квалификация 4S02110103-«Видеомонтажер»
(Код и наименование)

Форма обучения очная на базе основного среднего образования

Общее количество часов 120 , кредитов 5

Разработчик


(Подпись)

Ертаева Р.А.

(Ф.И.О.)

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа разработана в соответствии типовой учебной программой, Приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования», Приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 28 марта 2023 года № 75 «Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения в организациях технического и профессионального, послесреднего образования», Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 6 января 2023 года № 1 «Об утверждении типовых учебных программ цикла или модуля общеобразовательных дисциплин для организаций технического и профессионального, послесреднего образования» и типовыми учебными планами начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 от 8 ноября 2012 года.

Программа по дисциплине «Русская литература» способствует становлению мировоззрения студента, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-культурной, социально-экономической, социально-юридической, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.

Цель обучения учебной дисциплины «Русская литература» - формирование духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитание компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

На изучение учебной дисциплины "Русская литература" художественно-технологического направления предусмотрено 120 часов, в том числе: теоретических – 30 часов, практических – 42 часа, самостоятельная работа студента с преподавателем – 24 часа, самостоятельная работа студента – 24 часа.

Форма контроля: обязательные контрольные работы, зачеты в каждом семестре.

Задачи учебной программы:

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе русской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи «Мәңгілік Ел» средствами художественной литературы;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого студента;

6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: «Понимание и ответы по тексту», «Анализ и интерпретация текста», «Оценка и сравнительный анализ».

Содержание учебной дисциплины «Русская литература» организовано по разделам обучения. Содержание учебной дисциплины включает следующие разделы:

- Лишние люди;
- Герой нашего времени;
- Человек и право;
- Семейные ценности;
- Человек в эпоху перемен;
- Человек в эпоху тоталитарного режима;
- Война в судьбах людей;
- Тема нравственного выбора.

Формируемая компетенция:

В результате изучения данной дисциплины студент должен обладать компетенциями:

- понимает основную и детальную информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение;
- создает тексты публицистического стиля (пресс-релиз).
- представляет информацию в виде сплошного и/или несплошного текстов, сравнивая данные из двух и более источников, объединенных одной темой или проблемой.;
- выявляет роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; использует приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; соблюдает орфографические, словообразовательные и морфологические нормы;
- выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения;
- приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов;
- находит разные пути решения проблемы;
- передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного/ сжатого пересказа;
- определяет основную мысль, учитывая невербальные средства общения;
- формулирует вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;
- извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия);
- употребляет лексику научного стиля в соответствии с целью.

Пререквизиты: Русский язык, 5-9 классы; Русская литература, 5-9 классы, история.

Постреквизиты: профессиональный русский язык, введение в языкознание, казахская литература.

Перечень литературы:

Основная:

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русская литература»
2. Русская литература. Учебник. 11 класс, естественно-математическое направление, 2020.//<https://rnpс.almatykitap.kz/index.php?id=436&#>
3. Бадиков В., Сафронова Л., Айманова И., Ломова Е., Уюкбаева М., Батырбекова Р., Имангожина О. Русская литература: Учебник. – А.: Жазушы, 2015
4. Лактионова Н., Забинякова Г. Русская литература: Хрестоматия. 11 класс, часть 1, общественно-гуманитарное направление, 2020
5. Лактионова Н., Забинякова Г. Русская литература: Хрестоматия. 11 класс, часть 2, общественно-гуманитарное направление, 2020
6. Лактионова Н., Забинякова Г. Русская литература. Методическое руководство. 11 класс, часть 1, общественно-гуманитарное направление, 2020
7. Лактионова Н., Забинякова Г. Русская литература. Методическое руководство. 11 класс, часть 2, общественно-гуманитарное направление, 2020

8. Салханова Ж. Х., Демченко А.С. Учебник. 10 класс, естественно-математическое направление. –А: Мектеп, 2019//http://expert.mektep.kz/ru/shop/105048-10_klass_jem/118718-russkaja_literatura_10/2 для 10–11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

9. Салханова Ю., Демченко А. Русская литература. Учебник + CD. А.: Мектеп, 2019

10. Савельева В., Лукпанова Г., Емельянова О. Русская литература: Хрестоматия. –А.: Жазушы, 2019

Дополнительная:

1. Емельянова О., Савельева В., Лукпанова Г. Русская литература: Методическое пособие. – А.:Жазушы, 2019

2. Лактионова Н., Забинякова Г. Русская литература: Методическое руководство. 11 класс, часть 1, общественно-гуманитарное направление, 2020

3. Лактионова Н., Забинякова Г. Русская литература: Методическое руководство. 11 класс, часть 2, общественно-гуманитарное направление, 2020

4. Бадиков В., Сафронова Л., Имангожина О., Айманова И., Ломова Е. Русская литература: Методическое пособие. А.: Жазушы, 2015

5. Агеносов В.В. Литература (русская литература XX века). 11 класс. В 2-х частях. М.: Дрофа, 2019

6. Аракчеева Е.В. Русская литература XII-XX века. Пособие для школьников старших классов, абитуриентов, студентов. – М.: ЭКСМО, 2008

7. Ахматова А. Поэма «Реквием», 2013: 36 стр. Формат: 120x190 <https://www.livelib.ru/book/1000936348-rekviem-anna-ahmatova>

8. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Теория и методика обучения литературе: учебник для студентов пед. вузов. М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 400 с.

9. Высоцкий В. Прерванный полёт. Стихи и проза. М.: Азбука-Аттикус, 2019. - 960с

10. Высоцкий В. С. Баллада о времени. // <https://m.rupoem.ru/poets/vysotskiy/zamok-vremenem-sryt-i>

11. Дмитренко С. Ф. Я иду на урок. Современная русская литература: 1970-1990-е годы. – М.: «Первое сентября», 2001

12. История русской литературы XIX века: 70-90-е годы: Уч. для вузов/Под ред. Аношкиной В. Н., Громовой Л. Д., Катаева В. Б. - М., 2006.

13. История русской литературы XIX века: учебник для студентов вузов: В 3 ч. Ч. 3: 1870–1890 / Под ред. проф. Коровина В. И. - М., 20

Необходимые средства обучения, оборудование и технические средства:

- мультимедийный проектор и экран;
- **CD и DVD:** электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажеры;
- видеоролики, мультимедийные лекции и учебники, раздаточные материалы.

Контактная информация преподавателя:

Тел.: +707 682 05 11

Ертаева Раушан Алимбековна

e-mail: ertaeva-kaisar@mail.ru

Ф.И.О.

Распределение часов по семестрам

Дисциплина/ код и наименование модуля	Всего часов в модуле	В том числе								
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Русская литература	120	60	30	30						
Всего:	120	60	30	30	-	-	-	-	-	-

№	Разделы/ результаты обучения	Темы/ критерии оценки	Всего часов	в том числе				Тип занятия	Оценочные задания
				Теоретические	Лабораторно-практические	Самостоятельная работа студента с преподавателем	Самостоятельная работа студента		
	I Раздел. Лишние люди		8	2	2	2	2		
1	Результат обучения: Понимает термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман в стихах, психологизм, фабула.	Тема 1. А.С. Пушкин «Евгений Онегин». Жанр, композиция, образ героя. Результат обучения: Понимает термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман в стихах, психологизм, фабула. Критерии оценивания: 1) Различает литературоведческие термины, связанные с произведениями А.С. Пушкина; 2) Использует в литературоведческом анализе произведений термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман в стихах, фабула.	2	2				Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	[1]с.30,заполнить таблицу
2	Результат обучения: Понимает содержание художественного произведения, его проблематику,	Тема 2. А.С. Пушкин «Евгений Онегин». Система персонажей. Практическое занятие: Письменный анализ персонажей. Результат обучения: Умеет характеризовать героев произведения, определяя их роль и	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	[1] стр.37, Творческое письмо

	критически осмысливая, выражает своё отношение к услышанному или прочитанному.	значение в системе персонажей. Критерии оценивания: 1) Составляет характеристику действующих лиц произведения. 2) Обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре романа.							
3	Результат обучения: Понимает содержание художественного произведения, его проблематику,	Тема 3. И.А. Гончаров «Обломов». Критерии оценивания: 1) Анализирует художественное произведение. 2) Высказывает собственное мнение о прочитанном произведении.	2			2		Комплексное применение знаний и способов деятельности	[1] стр.52-55
4	критически осмысливая, выражает своё отношение к услышанному или прочитанному.	1) Составляет характеристику действующих лиц произведения.	2				2	Самостоятельная работа	Составить характеристику героев
II Раздел. Герой нашего времени.			8	2	2	2	2		
5	Результат обучения: Понимает содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражает своё отношение к услышанному или прочитанному.	Тема 2.1. М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Идеиный замысел романа. Образ Печорина. Критерии оценивания: 1) Анализирует художественное произведение; 2) Высказывает собственное мнение о прочитанном произведении.	2	2				Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	[1] стр.71-75
6	Результат обучения:	Тема 2. 2. М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Женские образы в	2			2		Комплексное применение знаний и	[1] стр.83, Сравнитель-

	Составляет план сочинения на литературные и свободные темы	романе. Практическое занятие: написание эссе на тему: «Мой любимый женский образ». Критерии оценивания: 1) Пишет сочинения на литературные темы, используя план. 2) Планирует и создает письменные работы на свободные темы с опорой на план.						способов деятельности	ная таблица
7		Тема 2. 3. Ч.Айтматов «Плаха». Практическое занятие: написание сочинения по роману. Критерии оценивания: 1) Пишет сочинения на литературные темы, используя план.	2			2		Комплексное применение знаний и способов деятельности	[1] стр.89,92-95
8		Планирует и создает письменные работы на свободные темы с опорой на план.	2				2	Самостоятельная работа	Письменная работа
	III Раздел. Человек и право.		10	4	2	2	2		
9	Результат обучения: Анализирует эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объясняет значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла.	Тема 3.1. Ф.М.Достоевский. «Преступление и наказание». История создания, жанр, особенности композиции. Критерии оценивания: 1) Интерпретирует значение эпизода для раскрытия авторского замысла; 2) Исследует произведения с целью определения его идеи, художественных особенностей.	2	2				Совершенствование знаний и способов деятельности	[1] стр.114-117. Составление характеристики
10	Результат обучения: Даёт развернутый аргументированный	Тема 3.2. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание». Образ Петербурга в романе. Критерии оценивания:	2	2				Совершенствование знаний и способов деятельности	[1] стр.125-127

	й ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах.	1) Строит доказательное высказывание с опорой на текст произведения; 2) Высказывает свое отношение к теме произведения и системе персонажей.							
11	Результат обучения: Определяет способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста.	Тема 3.3. Н.А. Островский «Бесприданница». Быт и нравы русской провинции в драме «Бесприданница». Практическое занятие: написание эссе на тему: «Быт и нравы русской провинции в драме «Бесприданница» Критерии оценивания: 1) Выявляет отношение автора к действующим лицам произведения через описания, действия, поступки, портретные характеристики; 2) Раскрывает авторское отношение к персонажам с опорой на текст произведения; 3) Строит устные и письменные монологические высказывания.	2		2		Комплексное применение знаний и способов деятельности	[1]стр.129-132. Эссе	
12	Результат обучения: Умеет писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный	Тема 3.4. Н.А. Островский «Бесприданница». Тема торга и власти денег в пьесе. Практическое занятие: написание эссе на тему: «Тема торга и власти денег в пьесе «Бесприданница». Критерии оценивания: 2) Применяет изобразительно-выразительные средства языка. 3) Высказывает свое отношение о значимости прочитанного произведения в	2		2		Комплексное применение знаний и способов деятельности	[1] стр.136-138	

	материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения.	творческих работах.							
13		Создает эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации по прочитанным произведениям.	2				2	Самостоятельная работа	Эссе, сочинение
IV Раздел. Семейные ценности.			10	4	2	2	2		
14	Результат обучения: Понимает термины: золотой век, мотив, роман-эпопея, психологизм, фабула. Пересказывает текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства.	Тема 4.1. Л.Н. Толстой. «Война и мир». Идейно-художественное своеобразие романа. Критерии оценивания: 1) Различает литературоведческие термины, связанные с произведениями Л.Толстого; 2) Использует в литературоведческом анализе произведений термины: роман-эпопея, психологизм, фабула. 3) Передает содержание текста произведения или фрагмента путем творческого воспроизведения.	2	2				Совершенствование знаний и способов деятельности	[1] стр.155-157. Составление тезисного плана
15	Результат обучения: Составляет план сочинения на литературные и свободные темы.	Тема 4. 2. Л.Н. Толстой. «Война и мир». Система образов в романе. Практическое занятие: написание сочинения по роману Л.Н. Толстой. «Война и мир». Критерии оценивания: 2) Создает письменные работы на свободные темы с опорой на план.	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	[1] стр.160,табл., 171-182.
16	Результат обучения: Понимает термины: роман-	Тема 4.3. Л.Н. Толстой. «Война и мир». Проблема войны и мира в романе Критерии оценивания: 1) Различает литературоведческие	2			2		Совершенствование знаний и способов деятельности	Сочинение

	эпопея, психологизм, Пересказывает текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства.	термины, связанные с произведениями Л.Толстого; 2) Использует в литературоведческом анализе произведений термины: роман-эпопея, психологизм, фабула. 3) Передает содержание текста произведения или фрагмента путем творческого воспроизведения.							
17		1) Пишет сочинения на литературные темы, используя план.	2				2	Самостоятельная работа	
18	Результат обучения: Оценивает устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилистического единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя.	Тема 4. 4. А. В. Вампилов «Старший сын». Практическое занятие: тестирование по произведению. Критерии оценивания: 1) Характеризует диалогические и монологические высказывания на основе раскрытия темы, понимания построения произведения, его стиля. 2) Излагает содержание произведения с соблюдением логической последовательности и правильности.	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	[1] стр.188,193
	V Раздел. Человек в эпоху перемен.		16	10	2	2	2		
19	Результат обучения: Даёт оценку произведению с точки зрения	Тема 5. 1. Р. Бредбери «Улыбка». Критерии оценивания: 1) Определяет нравственную и эстетическую ценность произведения. 2) Создает устные и письменные	2	2				Совершенствование знаний и способов деятельности	[2] стр.81,зад.10

	эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний.	высказывания. 3) Приводит доказательства в подтверждение собственных мыслей по прочитанному произведению.							
20	Результат обучения: Определяет роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов.	Тема 5. 2. Б.Пастернак «Доктор Живаго». Критерии оценивания: 1) Анализирует художественное произведение. 2) Устанавливает значение эпизода в структуре произведения.	2	2				Совершенствование знаний и способов деятельности	[2] стр.96,зад.2
21	Результат обучения: Даёт оценку произведению с точки зрения	Тема 5.3. С.Есенин. Лирика. Критерии оценивания: 1) Строит доказательное высказывание с опорой на текст произведения;	2	2				Совершенствование знаний и способов деятельности	[2] стр.106, зад.129. Наизусть стихотворение
22	эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний.	Письменное высказывание своего отношения к теме произведения и системе персонажей.	2				2	Самостоятельная работа	Письменное высказывание
23	Результат обучения:	Тема 5.4. С.Есенин. Поэма «Анна Снегина». Лирическое и поэтическое в	2			2		Совершенствование знаний и способов	[2] стр.116,зад.14

	Самостоятельно находит в тексте и выразительно читает наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции.	поэме. Критерии оценивания: 1) Аргументирует авторскую позицию; 2) Воспроизводит наизусть цитаты из произведений поэтов «серебряного века».						деятельности	5
24	Результат обучения: Анализирует средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объясняет, с какой целью их использует автор.	Тема 5.5. А.Блок Стихи из сборника «Страшный мир», цикл «Стихи о Прекрасной даме». Критерии оценивания: 1) Выделяет способы создания в произведении художественного пространства и времени; 2) Находит в тексте выразительные средства и фигуры речи; 3) Обосновывает использование автором фигур речи и выразительных средств языка.	2	2				Совершенствование знаний и способов деятельности	[2] стр123,зад.15 3
25	Результат обучения: Характеризует героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.	Тема 5.6. А.Блок. Поэма «Двенадцать». Главные образы. Критерии оценивания: 1) Составляет характеристику действующих лиц произведения; 2) Обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре художественного произведения.	2	2				Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	[2] стр124,зад.15 5
26	Результат	Тема 5.7. А.Блок. Поэма «Двенадцать».	2		2			Комплексное	[2] стр.148

	обучения: Определяет способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением.	Символы в поэме. Практическое занятие: письменный анализ поэмы. Критерии оценивания: 1) Выявляет отношение автора к действующим лицам произведения через описания, действия, поступки, портретные характеристики; 2) Раскрывает авторское отношение к персонажам с опорой на текст произведения; 3) Строит устные и письменные монологические высказывания.						применение знаний и способов деятельности	
	VI Раздел. Человек в эпоху тоталитарного режима.		18	10	4	2	2		
27	Результат обучения: Даёт развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов.	Тема 6.1. М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита». Основные темы и проблемы в романе. Критерии оценивания: 1) Строит доказательное высказывание с опорой на текст произведения; 2) Высказывает свое отношение к теме произведения и системе персонажей.	2	2				Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	[2] стр.155
28	Результат обучения: Понимает содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе,	Тема 6. 2. М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита». Сатирические мотивы в романе. Критерии оценивания: 1) Анализирует художественное произведение; 2) Определяет влияние исторической эпохи на создание произведения автором и его содержание;	2			2		Совершенствование знаний и способов деятельности	[2] стр.170

	критически осмысливая, выражает своё отношение к услышанному или прочитанному.	3) Высказывает собственное мнение по прочитанному произведению.							
29	Результат обучения: Применяет и использует полученные данные при выполнении контрольных заданий.	Обязательная контрольная работа №1	2		2			Проверка, оценка и коррекция знаний и способов деятельности	
30	Результат обучения: Понимает содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически	Темаб. 3. А.Рыбаков «Дети Арбата». Тема сталинизма в русской литературе. Критерии оценивания: 2) Определяет влияние исторической эпохи на создание произведения автором и его содержание; 3) Высказывает собственное мнение по прочитанному произведению.	2	2				Совершенствование знаний и способов деятельности	[2] стр.171
31	осмысливая, выражает своё отношение к услышанному или прочитанному.	Анализ художественного произведения	2				2	Самостоятельная работа	Анализ художественного произведения
32	Результат обучения: Пишет творческие работы (эссе, сочинения на литературные и	Тема 6.4. А.Рыбаков «Дети Арбата». Практическое занятие: написание эссе по произведению А.Рыбакова «Дети Арбата». Критерии оценивания: 1) Создает эссе, сочинения на	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	[2]стр.184

	свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения.	литературные и свободные темы, аннотации по прочитанным произведениям; 2) Применяет изобразительно-выразительные средства языка; 3) Высказывает свое отношение о значимости прочитанного произведения в творческих работах.							
33	Результат обучения: Понимает содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражает своё отношение к услышанному или прочитанному.	Тема 6. 5. А.Ахматова. Лирика (по выбору преподавателя). Мир поэзии А.Ахматовой. Критерии оценивания: 1) Анализирует художественное произведение; 2) Определяет влияние исторической эпохи на создание произведения автором и его содержание; 3) Высказывает собственное мнение по прочитанному произведению.	2	2				Совершенствование знаний и способов деятельности	[2] стр.191. Наизусть
34	Результат обучения: Определяет роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев).	Тема 6.6. Художественная идея и её воплощение в поэме А.Ахматовой «Реквием». Критерии оценивания: 1) Различает композиционные элементы произведения; 2) Устанавливает роль структуры произведения в передаче главной мысли, характеристике персонажей.	2	2				Совершенствование знаний и способов деятельности	[3] стр.195

35	Результат обучения: Определяет роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев.	Тема 6.7. Е.Замятин «Мы». Критерии оценивания: 1) Различает композиционные элементы произведения. 2) Устанавливает роль структуры произведения в передаче главной мысли, характеристике персонажей.	2	2				Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	[3] стр.22
VII Раздел. Война в судьбах людей.			34	4	18	6	6		
36	Результат обучения: Понимает содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражает своё отношение к услышанному или прочитанному.	Тема 7.1. В.Быков «Сотников». Проблема нравственного выбора по повести. Критерии оценивания: 1) Анализирует художественное произведение; 2) Определяет влияние исторической эпохи на создание произведения автором и его содержание; 3) Высказывает собственное мнение по прочитанному произведению.	2	2				Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	[3] стр.28
37	Результат обучения: Даёт критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности,	Тема 7.2. Тема Великой Отечественной войны в творчестве казахстанских авторов. Г. Мусрепов «Солдат из Казахстана». Практическое занятие: письменный анализ Г. Мусрепова «Солдат из Казахстана». Критерии оценивания: 1) Определяет нравственную и	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	[3] стр.39

	авторских приемов, объясняя	эстетическую ценность произведения.							
38	собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний.	Письменные высказывания и аргументация своего отношения к идее и проблеме текста.	2				2	Самостоятельная работа	
39	Результат обучения: Определяет способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением.	Тема 7.3. Б.Л.Васильев «А зори здесь тихие». «У войны не женское лицо». Героизм русских женщин. Практическое занятие: эссе на тему: «У войны не женское лицо». Критерии оценивания: 1) Выявляет отношение автора к действующим лицам произведения через описания, действия, поступки, портретные характеристики; 2) Раскрывает авторское отношение к персонажам с опорой на текст произведения; 3) Строит устные и письменные монологические высказывания.	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	[3] стр.90
40	Результат обучения: Даёт критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя	Тема 7.4. Б.Л.Васильев «А зори здесь тихие». Тема героизма, патриотизма и исторической памяти в повести. Практическое занятие: эссе на тему: Тема героизма, патриотизма и исторической памяти в повести. Критерии оценивания: 1) Определяет нравственную и эстетическую ценность произведения. 2) Создает устные и письменные высказывания и аргументирует свое	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	[3] стр.95

	собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний.	отношение к идее и проблеме текста.							
41	Результат обучения: Самостоятельно находит в тексте и выразительно читает наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции.	Тема 7.5. В.Л. Кондратьев «Сашка». Специфика изображения войны и характера рядового бойца в повести. Критерии оценивания: 1) Определяет в произведении фразы и эпизоды, отражающие мнение автора; 2) Воспроизводит наизусть цитаты, фрагменты, раскрывающие проблему произведения и авторское отношение к персонажам, идее произведения.	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	[3] стр.100
42	Результат обучения: Самостоятельно находит в тексте и выразительно читает цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции.	Тема 7.6. Е.М. Ремарк «Три товарища». Критерии оценивания: 1) Определяет в произведении фразы и эпизоды, отражающие мнение автора; 2) Воспроизводит цитаты, фрагменты, раскрывающие проблему произведения и авторское отношение к персонажам, идее произведения.	2			2		Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	[3] стр.121
43	Результат обучения: Применяет и использует полученные знания при выполнении	Обязательная контрольная работа №2	2		2			Проверка, оценка и коррекция знаний и способов деятельности	

	контрольных заданий.								
44	Результат обучения: Даёт критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний.	Тема 7.7. Военная тематика в лирике Д.С. Самойлова. Практическое занятие: письменный анализ стихотворения Д. Самойлова. Критерии оценивания: 1) Определяет нравственную и эстетическую ценность произведения; 2) Создает устные и письменные высказывания и аргументирует свое отношение к идее и проблеме текста.	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	[3] стр.129
45	Результат обучения: Анализирует средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объясняет, с какой целью их использует автор.	Тема 7.8. Поэзия Н. Заболоцкого. Критерии оценивания: 1) Выделяет способы создания в произведении художественного пространства и времени; 2) Находит в тексте выразительные средства и фигуры речи;	2			2		Совершенствование знаний и способов деятельности	[3] стр.136. Наизусть любое стихотворение
46		Обоснование использование автором фигур речи и выразительных средств языка.	2				2	Самостоятельная работа	

47	Результат обучения: Даёт критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и	Тема 7.9. Е. Евтушенко. Стихи о войне. Практическое занятие: письменный анализ стихотворения. Критерии оценивания: 1) Определяет нравственную и эстетическую ценность произведения;	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	[3] стр.142
48	эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний.	Письменные высказывания и аргументация своего отношения к идее и проблеме текста.	2				2	Самостоятельная работа	
49	Результат обучения: Даёт критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний.	Тема 7.10. Военная тематика в лирике Б.Окуджавы. Практическое занятие: письменный анализ стихотворения. Критерии оценивания: 1) Определяет нравственную и эстетическую ценность произведения; 2) Создает устные и письменные высказывания и аргументирует свое отношение к идее и проблеме текста.	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	Наизусть стихотворение

50	<p>Результат обучения: Даёт критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний.</p>	<p>Тема 7.11. В.С. Высоцкий. Стихи о войне. Практическое занятие: письменный анализ стихотворения. Критерии оценивания: 1) Определяет нравственную и эстетическую ценность произведения; 2) Создает устные и письменные высказывания и аргументирует свое отношение к идее и проблеме текста.</p>	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	с[3] стр.154.Эссе.
51	<p>Результат обучения: Самостоятельно находит в тексте и выразительно читает наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции.</p>	<p>Тема 7.12. Герой и народ в поэме А.Т.Твардовского «Василий Тёркин». Критерии оценивания: 1) Определяет в произведении фразы и эпизоды, отражающие мнение автора; 2) Воспроизводит наизусть цитаты, фрагменты, раскрывающие проблему произведения и авторское отношение к персонажам, идее произведения.</p>	2			2		Совершенствование знаний и способов деятельности	[3] стр.162
52	<p>Результат обучения: Самостоятельно находит в тексте и выразительно читает наизусть</p>	<p>Тема 7.13. А.Т.Твардовский «Василий Тёркин» - народная поэма о жестокой войне. Критерии оценивания: 1) Определяет в произведении фразы и эпизоды, отражающие мнение автора;</p>	2	2				Совершенствование знаний и способов деятельности	с[3] стр.178.

	цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции.	2) Воспроизводит наизусть цитаты, фрагменты, раскрывающие проблему произведения и авторское отношение к персонажам, идее произведения.							
	VIII Раздел. Тема нравственного выбора.		16		4	6	6		
53	Результат обучения: Составляет план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы.	Тема 8.1. А.В. Вампилов «Утиная охота». Своеобразие драмы А.Вампилова. Практическое занятие: написание критической статьи по драме. Критерии оценивания: 1) Пишет сочинения на литературные темы, используя план.	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	[3] стр.188
54		Планирует и создает письменные работы на свободные темы с опорой на план.	2				2	Самостоятельная работа	
55	Результат обучения: Определяет тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста.	Тема 8.2. О.Сулейменов. Лирика. «Олжас Сулейменов – поэт, гражданин, политик». Критерии оценивания: 1) Выделяет художественные особенности текста	2		2			Совершенствование знаний и способов деятельности	[3] стр. 196. Наизусть стихотворение по выбору из списка
56		Выявляет тему и проблему произведения на основе его анализа.	2				2	Самостоятельная работа	
57	Результат обучения: Находит в тексте и выразительно читает цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции.	Тема 8.3. О.Сулейменов. Лирика. Поэма «Земля, поклонись человеку». Критерии оценивания: 1) Выделяет художественные особенности текста; 2) Выявляет тему и проблему произведения на основе его анализа.	2			2		Совершенствование знаний и способов деятельности	[3] Стр. 198 Эссе

58	Результат обучения: Определяет способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением.	Тема 8.4. Романтический пафос ранних рассказов М.Горького. «Старуха Изергиль». Критерии оценивания: 1) Выявляет отношение автора к действующим лицам произведения через описания, действия, поступки, портретные характеристики. 2) Раскрывает авторское отношение к персонажам с опорой на текст произведения.	2			2		Совершенствование знаний и способов деятельности	[3] стр. 205
59		Письменные монологические высказывания.	2				2	Самостоятельная работа	
60	Результат обучения: Применяет и использует полученные знания при выполнении контрольных заданий.	Обязательная контрольная работа №3	2		2			Проверка, оценка и коррекция знаний и способов деятельности	
		ИТОГО	120	30	42	24	24		

